

ARHITECTURA SIBIULUI LA ÎNCEPUT DE SECOL XX

Zona Soldisch. Poarta Cisnădiei (Heltauertor). Câmpia Haller (Hallerwiese).



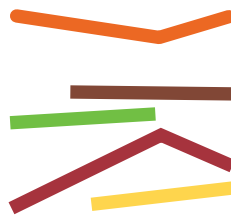
BIBLIOGRAFIE

- Nicuşor Dănuţ Ivănuş, *Sibiul de altădată în colecția Emil Fisher*, Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, 2007
- Emil Sigerus, *Chronik der Stadt Hermannstadt. 1100-1929. 2. Auflage*, Hermannstadt, Honerus-

- Buchdruckerei und Verlagsanstalt d.evang.Landeskirche A. B. in Rumänien Hermannstadt, 1930
- Nicolae Lupu, *Sibiu und seine historischen Bauten*, Bucureşti, 1969
- *Lucafărul, Revistă lunară de literatură, artă și cultură generală*, Sibiu, decembrie 1944
- Roth, Harald, *Kleine Geschichte Siebenbürgens*, trad. în limba română Mica istorie a Transilvaniei, Târgu Mureş, Pro Europa, 2006

Material realizat în cadrul
evenimentului
"Zilele arhitecturii
Sibiu 2011"

Proiect finanțat parțial prin timbrul de
arhitectură



Organizatori



Ordinul Arhitecților
din România (OAR)
filiala Sibiu - Vâlcea



HERITAS

Fundația Transilvană pentru
Dezvoltare Integrată, Protecție și
Revitalizare a Patrimoniului Cultural

Partener principal



ambient.
casa casei tale

Partener



Parteneri media



De la sfârșitul sec. XVII și până la începutul sec. XX orașul Hermannstadt cunoaște o dezvoltare urbanistică, economică și socială care va duce la extinderea orașului spre zonele *extra muros*, în această perioadă stabilindu-se trama, parcelarea și caracteristicile fondului construit pe noile suprafețe.

Începutul secolului XX înseamnă pentru oraș alimentarea cu energie electrică, tramvai electric și cinematograf.

Așezarea primește oficial numele de Sibiu în 1919, moment în care și străzile au început să primească denumiri românești.

Biblioteca Astra / Palatul Asociațiunii

În august 1905 se inaugurează cu mare fast Muzeul Asociațiunii în „noul Palat” din Parcul ASTRA. Palatul Asociațiunii a fost edificat în urma unui concurs juriat de către Reuniunea arhitecților din Viena, la care s-au prezentat 24 de proiecte. Dintre acestea a fost selecționat cel al arhitectului Baranyai Aladar, care a propus un plan cu demisol, parter, două etaje și mezanin, cu un rezalit central.



Str. G. Barițiu 5-7 **1**

Spitalul „Martin Luther”

Inaugurat în 1934, clădirea a servit aproape permanent scopului pentru care a fost construită, funcționând ca unitate sanitară de atunci și până în zilele noastre.



Str. G. Barițiu 1-3 **2**

Baia Neptun

Situat în centrul orașului, lângă Hotelul Bulevard, clădirea acestui complex este una dintre cele mai vechi construcții de interes public ale Sibiului. Fosta Baie Populară a fost inaugurată în 1904 și este o copie a Băii Müller din München, ambele edificii fiind creația bavarezului Karl Hocheder, îmbinând stilistic forme ale barocului cu elemente de „Jugendstil” de sfârșit de secol XIX și început de secol XX.



Str. Andrei Șaguna 1 **3**

Societatea de Asigurări „Prima Ardeleană”

Informalul, dar celebrul loc de întâlnire al sibiienilor (în fața la „24”) era pe vremuri intersecția dintre străzile Cisnădiei (Heltauer) și Cetății (Harteneck). Acolo, în locul a două clădiri tipice centrului istoric care adăposteau o cofetărie și o farmacie, Societatea de Asigurări „Prima Ardeleană” din Cluj ridică în 1934 Palatul filialei sale din Sibiu. Pe la 1950 în fața clădirii se găsea unicul semafor din oraș.



Bd. Bălcescu 53 **4**

Spitalul CFR

Clădirea a fost realizată după planurile arhitectului Otto Wagner la sfârșitul secolului al XIX-lea, și se află astăzi într-un cartier rezidențial, în partea sud-estică a orașului vechi, cu străzi drepte și intersecții de 3 sau mai multe căi rutiere.



str. Constantin Noica 20 **5**

Palatul de vară Brukenthal

La începutul secolului al XVIII-lea pe aceste locuri se aflau grădinile din fața Porții Cisnădiei, distruse ulterior. Samuel von Brukenthal le-a replantat parțial și și-a construit aici reședința de vară, terminată în jurul anului 1772. Ani buni edificiul s-a numit „Conacul Cucoanei”, el aparținând unei descendențe a baronului, când aici a și funcționat un internat de fete, dar și sediul vămii.



str. Constantin Noica 48 **6**

Vile din Câmpia Haller/Hallerwiese

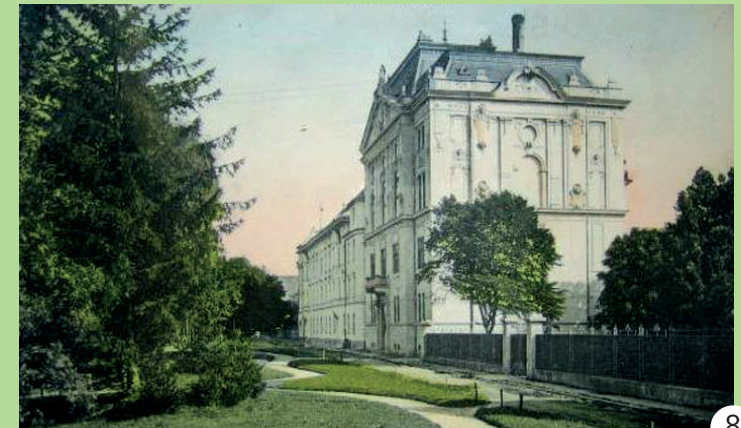
Primul care și-a stabilit domiciliul în noul cartier care extindea orașul spre sud-est a fost Wilhelm Copony, care și-a ridicat casa în 1892. Curând după aceea producătorul de mașini și hârtie Carl Schiel și-a pus la treabă arhitectul, care i-a ridicat o vilă somptuoasă în stilul neoclasic. În 1895 însuși Zimmermann, arhivarul orașenesc care inițiasă parcelarea zonei și-a ridicat aici casa proprie, construită în același stil.



7

Parcul Astra

Ideea înființării unui parc în urma demolării zidurilor cetății de pe aceasta parte datează din 1869 și se materializează în 1879, odată cu întemeierea Societății pentru înfrumusețarea orașului. Dar abia în 1926 parcul este reamenejat și primește caracteristicile păstrate până astăzi, printre ele numărându-se cele 9 busturi ale celor mai importante personalități românești grupate în jurul Asociației ASTRA.



8